

Restauration et conservation de 1001 mares villageoises en Slovénie

« Je me rappelle à quel point nous nous amusions quand nous étions enfants et que nous nagions et jouions dans la mare ici ! C'était également un endroit magnifique pour observer les nombreux insectes et oiseaux ou pour attraper des grenouilles » raconte une grand-mère du village. « Pendant la journée, notre bétail s'abreuvait à la mare et il y avait un banc où les voisins s'asseyaient le soir. On pouvait y rencontrer sa future épouse. En résumé, la mare du village faisait partie de notre vie ici depuis des générations ».

Le sourire sur le visage de la grand-mère disparut et elle prit un air sérieux : « Et puis, l'économie changea : les gens se mirent à aller tous les jours en ville pour travailler. Ils n'avaient plus de bétail. L'eau (pour les familles) venait de nouvelles canalisations. Lentement, les mares furent négligées partout dans la région. Beaucoup d'entre elles devinrent même des dépotoirs. Après quelques temps, c'est comme si elles avaient toutes disparu et comme si - à cause de la vie moderne- nous les avions toutes oubliées».

C'est Tina, une jeune écologue qui comprit qu'il fallait rechercher les valeurs qui pourraient déclencher la restauration et la conservation de ces mares villageoises. Elle savait que des arguments rationnels sur l'importance des mares du village pour la biodiversité n'allaient pas être acceptés. Se focaliser sur les aspects négatifs de cette destruction n'aurait pas non plus été efficace.

Tina commença donc à rencontrer les membres de la communauté pour leur poser des questions sur leurs traditions, à leur demander de vieilles photos de la vie du village, ou encore les histoires que racontent les vieilles générations sur l'utilisation traditionnelle des mares. Elle découvrit qu'il y avait différents types de mares et qu'au fond, chaque village était fier de sa mare.

Elle expliqua clairement qu'elle croyait en la contribution positive que la restauration des mares pourrait apporter à la vie moderne du village : approvisionnement en eau pour le jardinage par exemple et un endroit pour des rencontres sociales comme par le passé. Elle comprit qu'elle devait amener les villages à prendre conscience encore des valeurs sociales, culturelles et écologiques de ces écosystèmes. Elle comprit qu'elle devait renforcer les valeurs de l'amour et de respect que sous-tendent les relations entre les mares et la vie du village. Et qu'elle devait faire appel à la motivation des gens à faire quelque chose de positif pour le village.

Avec un appui externe, elle arriva à restaurer les mares dans un premier village. Les villageois organisèrent une grande manifestation lors de l'inauguration : ils firent des gâteaux, burent du vin, apportèrent leur musique du village et les enfants relâchèrent un couple de grenouilles dans la mare. Cette célébration attira l'attention des médias et d'autres villages. Une femme d'un autre village se rendit compte immédiatement que les mares font effectivement partie de la tradition et de la vie culturelle de tous les villages dans cette partie de la Slovénie. Elle demanda des conseils sur la façon dont son village pouvait en faire de même. Dans les années qui suivirent, plusieurs restaurations eurent lieu dans les villages alentours. C'était presque comme si les villages rivalisaient entre eux ! Cela mena au lancement d'une campagne nationale financée par l'UE et dénommée « 1001 mares ».

Aujourd'hui dans cette partie du pays, la restauration des mares est devenue une activité normale. La destruction des mares n'est plus à l'ordre du jour. Cela a également fait prendre conscience aux villageois que la restauration de ces mares était un moyen très concret de contribuer à quelque chose d'aussi abstrait que la conservation de la biodiversité. Les mares sont redevenues des endroits où les insectes se développent sainement, où les enfants jouent, les adolescents se rencontrent, les parents puisent de l'eau pour leurs jardins et les vieilles personnes s'asseyent pendant les soirées tranquilles d'été pour causer comme autrefois !